



## Entre revendication artiste et gramscisme de droite : le cinéma de Clint Eastwood comme apologie du libertarianisme américain

Submitted by Gwendal Châton on Mon, 04/27/2015 - 18:47

Titre	Entre revendication artiste et gramscisme de droite : le cinéma de Clint Eastwood comme apologie du libertarianisme américain
Type de publication	Article de revue
Auteur	Châton, Gwendal [1]
Pays	France
Editeur	Editions de la Maison des Sciences de l'Homme
Ville	Paris
Type	Article scientifique dans une revue à comité de lecture
Année	2015
Langue	Français
Date	Hiver 2014-2015
Numéro	86
Pagination	39-54
Titre de la revue	Quaderni : Communication, technologies et pouvoir
ISSN	2105-2956
Résumé en français	<p>Cet article défend une lecture hétérodoxe du cinéma de Clint Eastwood, conçu comme étant un vecteur aussi discret qu'efficace d'une philosophie politique radicale : le libertarianisme. Cette thèse s'oppose aux deux interprétations dominantes de l'œuvre du réalisateur. D'un côté, la critique mainstream qui trouve dans ses films une promotion et une légitimation habiles des valeurs du néoconservatisme américain. De l'autre, la lecture esthète qui, prolongeant le discours du réalisateur lui-même, met en avant une pure œuvre artistique dénuée de portée politique. Après un retour sur l'itinéraire politique atypique d'Eastwood, on montre que son cinéma est hanté par une interrogation sur la violence et sur le destin de l'Amérique fortement teintée par l'anarchisme individualiste. Son œuvre doit alors être analysée comme une contribution libertaire à la relance du credo américain dans un contexte de désappointement idéologique, auquel elle entend répondre en proposant un horizon mêlant utopies communautaires et individualisme altruiste.</p>
URL de la notice	<a href="http://okina.univ-angers.fr/publications/ua10407">http://okina.univ-angers.fr/publications/ua10407</a> [2]
Lien vers le document	<a href="http://quaderni.revues.org/863">http://quaderni.revues.org/863</a> [3]

---

### Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/gwendal.chaton/publications>

[2] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua10407>

[3] <http://quaderni.revues.org/863>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)